

10 Jahre ,Totally in Tango‘

Eine wachsende Double-Role-Familie, die ständig weiterzieht

von Ute Schiffer

„You are all good as you are“ – „Ihr seid alle gut so, wie ihr seid“ – das ist Ludo Decreus wichtigste Ansage zu Beginn eines jeden *TiT*. Auch nach zehn Jahren und 66 Events berührt dieser Satz. Jede und jeder wird mit der eigenen Erfahrung und in jeder Rolle wertgeschätzt. Mitte Juni wurde das Jubiläum bei *Tango aux Frontières* im Belgischen Mouscron gefeiert – dort, wo vor zehn Jahren alles begann.

➔ Hinter *Totally in Tango* stehen Ludo Decreus aus Brügge und Julija Zaiceva, ursprünglich aus Riga. Die beiden haben das Double-Role-Event 2016 ins Leben gerufen und organisieren jedes *TiT* mit neuem Elan: Sie laden internationale Lehrerpaare ein und werden dabei je nach Land von lokalen Unterstützern begleitet – etwa von Ana Temblador in Cádiz, die bereits bei einem *TiT* in Granada dabei war.

Die Orte wechseln ständig. Aus einem einzelnen Event ist eine internationale Reihe mit bis zu zehn Veranstaltungen pro Jahr geworden. Die *TiT*-Familie war bereits in zehn europäischen Ländern zu Gast; 2027 kommen mit Milano und Bern auch Italien und die Schweiz hinzu. 66 *TiTs* haben bisher stattgefunden.

Vom Wochenende bis zur ganzen Tango-Woche

Die Formate sind unterschiedlich: Manche *TiTs* dauern ein Wochenende, andere eine ganze Woche. Meistens gibt es morgens und nachmittags Unterricht, je nach Wahl mit angekündigten Themen, abends eine Milonga. Yoga am Morgen und Massageangebote können das Programm ergänzen. Zum Konzept gehören je nach Ort auch kulturelle Angebote. In Liverpool stand das



Jubiläumsfeier in Mouscron in Belgien, wo ‚Totally in Tango‘ vor zehn Jahren begann

Foto: TiT-Archiv

Beatles-Museum auf dem Programm, in Granada ein Flamenco-Abend. Toulouse und Nizza boten Stadtführungen, rund um Cádiz gibt es Ausflüge in nahegelegene Städte, in Sheffield gehört das *Kelham Island Museum* zum Programm. Je nach Format kommen 80 bis 140 Menschen zusammen, Hamburg und Berlin sind nicht selten schon am Tag der Ausschreibung ausgebucht. Viele nehmen immer wieder teil. Manche waren bereits beim ersten *TiT* 2016 dabei und gehören inzwischen zum festen Kern der Gemeinschaft. Andere sind zum ersten Mal dabei und werden ebenso selbstverständlich aufgenommen.

Lernen, üben, tanzen – und zuhören

Was die *TiT*-Familie verbindet, ist die Lust, beide Rollen im Tango zu tanzen. Ludo beobachtet über die vergangenen zehn Jahre eine deutliche Entwicklung: „Wir alle haben unser Tanzniveau verbessert. Die jeweils zweite Rolle zur ursprünglich erlernten neu zu erobern, bedeutet ein besseres Verständnis auch der eigenen Rolle.“

Wer die Perspektive wechselt, erlebt den Tango anders. Aus dem Rollenwechsel kann ein intensives Zuhören entstehen – ein respektvoller Dialog, der beide Seiten fordert und inspiriert. Nicht selten entsteht ein gemeinsamer Flow, bei dem hinterher niemand mehr sagen kann: Wer hat das jetzt geführt?

Die Unterrichtenden wechseln von *TiT* zu *TiT* und setzen neue Schwerpunkte. Mit dabei waren bislang internationale Gastlehrer wie z.B. Ezgi

Turmus, Maria Filali & Sigrid Van Tilbeurgh, Natalia Agüero & Agustín Venturio, Iwan &



Julija Zaiceva & Ludo Decreus

Foto: TiT-Archiv

Julija begann 2009 mit dem Tango, drei Jahre später mit der zweiten Rolle, einige Monate bevor sie Ludo traf. Der tanzt seit 1998 und in beiden Rollen seit 24 Jahren. 2012 trafen sie sich tanzend, ein Jahr später wurden sie Lebenspartner. Heute leben sie für ihr Konzept *Totally in Tango*. Ludo ist außerdem ein begeisterter Koch, zaubert seine Gerichte oft für seine eigenen, aber auch für andere Tango-Events.

Double Role in der Praxis: Hier wechseln die Tänzerinnen und Tänzer selbstverständlich zwischen beiden Rollen

Foto: TiT-Archiv



Isabella Harlan, Yanina Muzyka & Emmanuel Casal oder Pepa Palazón und Matias Tripody. Künftig sollen die Práctica-Zeiten stärker ausgebaut werden, denn – das kennen wir wohl alle – die Lücke zwischen Workshop und Milonga ist oft groß.

Eine Familie ohne Wettbewerb

Ludo, Julija und die jeweiligen lokalen Unterstützer schaffen eine offene, freundliche Atmosphäre. Unabhängig vom Stand der eigenen Entwicklung prägen Wertschätzung, Warmherzigkeit und Wohlwollen das Miteinander. Es gibt keinen Wettbewerb und keine Bewertung nach dem Motto ‚schöner, jünger, schlanker, besser oder bekannter‘. Stattdessen geht es um gemeinsames Lernen und respektvolles soziales Tanzen.

Das wirkt inzwischen auch über die TiT-Gemeinschaft hinaus. Double Role-Tänzerinnen und -Tänzer sind in der traditionellen Tango-Welt zunehmend akzeptiert und auch auf ursprünglich rein traditionellen Events und Encuentros willkommen. Immer mehr Veranstalter sehen bei der Anmeldung eigene Double Role-Plätze vor.



Gemeinsam tanzen, lernen und feiern – die TiT-Familie wächst weiter

Foto: TiT-Archiv

Double role – double fun

Ludo formuliert seine Einladung zum Rollenwechsel knapp: „Double role – double fun.“ Beide Rollen zu tanzen, bedeute eine Verbesserung in beiden Rollen. Zugleich mahnt er: „Achte auf ein respektvolles und vorsichtiges Verhalten deinem Partner/deiner Partnerin und der Gruppe gegenüber.“ Julija beschreibt das Erlebnis mit zwei Worten: „Es ist befreiend und energetisierend.“ Und welches sind ihre schönsten Momente im Rückblick? „Zu sehen, dass es die Menschen glücklich macht.“

Dafür bekamen die beiden zu ihrem Jubiläum einen besonderen Beweis. Die Teilnehmenden hatten ein Erinnerungsbuch mit Fotos von allen TiTs und Beiträgen der Beteiligten zusammengestellt – ein persönliches Dokument von zehn Jahren gemeinsamer Geschichte und ein Buch der Wertschätzung. Die TiT-Familie dürfte weiter wachsen – und ihre neuen Mitglieder werden vermutlich gerne zu treuen ‚Wiederholungstätern‘ werden. Für dieses Jahr sind leider nur noch wenige Plätze Ende Oktober in Sheffield (England) frei – Cádiz und Berlin sind bereits ausgebucht. 📅



Weitere Infos:

www.totallyintango.com



2. - 4. Oktober (Jutta Lenz & Beat Litschi)

► Themenworkshops für eine bessere Führung. Auch Frauen ohne Tanzpartner sind herzlich willkommen. A Kind of Tango ist ein Wochenende für Menschen, die Tango nicht nur tanzen, sondern auch erfühlen möchten.

CH-Ermatingen ■ Hotel Lilienberg • Blauortstrasse 10

► Info: tango@akindoftango.com • www.akindoftango.com

2. - 4. Oktober (Martin Maldonado & Mauricio Ghella)

► Tango am Meer - Workshop-Weekend, 2x Milonga (Fr, Sa), Workshops + Technic-Class am Samstag und Sonntag in Lübeck

Lübeck ■ Andeas-Wilms-Haus • Hüxtertorallee 1

► Info: tanzen@tangoammeer.de • www.tangoammeer.de/workshops

16. - 18. Oktober (Diana del Valle & Juan Camerlingo)

► Tango am Meer - Workshop-Weekend mit Welcome-Milonga und Milonga mit Show. Welcome-Milonga am Freitag, Workshops am Samstag und Sonntag, Milonga mit Show am Samstag

Rostock ■ Galeriesaal • Alter Markt 19

► Info: tanzen@tangoammeer.de • www.tangoammeer.de/workshops

17. - 18. Oktober (Marga Nagel & Ute Walter)

► Tango & Achtsamkeit - der Weg entsteht im Gehen.

Sa. und So. jeweils 12 - 15 Uhr.

Themenbeschreibung unter www.nuevasmilongueras.com/aktuelles/

Hamburg ■ Tangostudio el bajo • Blücherstr. 11 (S-Bahn Königstr.)

► Info: marganagel@t-online.de • www.nuevasmilongueras.com

25. Oktober - 1. November (Diana del Valle & Juan Camerlingo)

► TangoTime mit Diana y Juan, 5 x 2 Std. Seminar, 4 x 1 Std. Praktika, abends Milonga, Tangoball mit Live-Musik, 7 ÜN/HP, ab 1096 € p.Person

Bad Schandau ■ Parkhotel Bad Schandau • Rudolf-Sendig-Straße 12

► Info: info@parkhotel-bad-schandau.de
www.parkhotel-bad-schandau.de/angebot/tangotime

29. - 31. Oktober (Diana del Valle & Juan Camerlingo)

► TangoTime mit Diana y Juan, 3 x 2 Std. Seminar, 1 x 1 Std. Praktika, abends Milonga, Tangoball mit Live-Musik, 3 ÜN/HP, ab 659 € p.Person

Bad Schandau ■ Parkhotel Bad Schandau • Rudolf-Sendig-Straße 12

► Info: info@parkhotel-bad-schandau.de
www.parkhotel-bad-schandau.de/angebot/tangotime

14. November (Matthias & Kirsten)

[Tango am Meer - Rostock]

► Für Anfänger und Fortgeschrittene. Workshops mit anschließender Milonga und Livemusik in einer landschaftlich reizvollen Gegend

Stechlin (OT Neuglobsow) ■ Stechlinseecenter • Stechlinseestraße 17

► Info: haveltango@web.de • www.haveltango.org

18. - 20. Dezember (Chan Park)

► Tango Zen Retreat - Tango Zen transforms tango into a true experience where presence, connection, and depth go beyond the steps. Come, feel it for yourself!

Holzkirchen (bei Würzburg) ■ Benediktushof

► Info: tangozen@hotmail.com • www.tangozen.com/de

Workshop-Einträge in diese Rubrik sind kostenpflichtig. Wir treffen keine redaktionelle Auswahl und übernehmen keine Gewähr für die Richtigkeit der Angaben! Einträge sind auf unserer Webseite zu buchen: www.tango.training